



## REGOLAMENTO TECNICO DANZA SU GHIACCIO

### Stagione sportiva 2015/ 2016

#### Limiti di età

Tutti gli atleti devono aver compiuto 8 anni per praticare attività agonistica in qualsiasi categoria.

#### Categorie: definizione e limiti d'età

##### CATEGORIE FEDERALI NAZIONALI

- Coppie basic novice
- Coppie advanced novice
- Coppie junior
- Coppie senior

##### **Categoria BASIC NOVICE**

Gli atleti devono aver compiuto 10 anni al 1° Luglio della stagione in corso e

femmine	l'atleta non deve aver compiuto 15 anni al 1° Luglio della stagione in corso
maschi	l'atleta non deve aver compiuto 15 anni al 1° Luglio della stagione in corso

##### **Categoria ADVANCED NOVICE**

Gli atleti devono aver compiuto 10 anni al 1° Luglio della stagione in corso e

femmine	l'atleta non deve aver compiuto 15 anni al 1° Luglio della stagione in corso
maschi	l'atleta non deve aver compiuto 17 anni al 1° Luglio della stagione in corso

##### **Categoria JUNIOR**

Gli atleti devono aver compiuto 13 anni al 1° Luglio della stagione in corso e

femmine	l'atleta non deve aver compiuto 19 anni al 1° Luglio della stagione in corso
maschi	l'atleta non deve aver compiuto 21 anni al 1° Luglio della stagione in corso

##### **Categoria SENIOR**

Gli atleti devono aver compiuto 15 anni al 1° Luglio della stagione in corso

##### CATEGORIE FEDERALI REGIONALI

- Coppie principianti
- Coppie open
- Singole

##### **Categoria PRINCIPIANTI**

Gli atleti devono aver compiuto 8 anni e

femmine	l'atleta non deve aver compiuto 11 anni al 1° Luglio della stagione in corso
maschi	l'atleta non deve aver compiuto 11 anni al 1° Luglio della stagione in corso

##### **Categoria COPPIE OPEN**

Gli atleti devono aver compiuto 13 anni al 1° Luglio della stagione in corso e

femmine	l'atleta non deve aver compiuto 28 anni al 1° Luglio della stagione in corso
maschi	l'atleta non deve aver compiuto 28 anni al 1° Luglio della stagione in corso

##### **Categoria SINGOLE**

l'atleta non deve aver compiuto 18 anni al 1° Luglio della stagione in corso



## Categorie e passaggi di categoria

Una coppia può gareggiare in competizioni nazionali in due categorie diverse consecutive nel corso della stagione a partire dalla categoria advanced novice in poi (cioè in advanced novice e junior oppure in junior e senior), a condizione che abbia raggiunto gli score minimi richiesti nel corso della stagione precedente (vedi passaggi di categoria).

Una coppia può partecipare a competizioni internazionali in una categoria diversa da quella nazionale nel caso in cui ne soddisfi i requisiti di età e lo score minimo di accesso definito da regolamento FISG.

Ad inizio stagione dovrà essere presentata in ogni caso comunicazione da parte della società che la coppia ha intenzione di gareggiare in più categorie (ed essere di conseguenza tesserato in più categorie).

Rimane valido il regolamento per il calcolo del ranking per categoria: se partecipa ad un numero sufficiente di gare in due diverse categorie, la coppia entrerà in lista nel ranking di entrambe le categorie.

Si può passare ad una categoria superiore

- per raggiunti limiti di età oppure
- se vengono soddisfatti almeno due volte nel corso della stagione precedente gli scores minimi di accesso, riportati nella tabella seguente (ad esempio per passare da Advanced Novice a Junior anche se la ragazza non ha compiuto 15 anni e il ragazzo non ha compiuto 17 anni).

Score di accesso alla CATEGORIA	TES pattern dances (PD1+PD2) / short dance	TES free dance	Total score
Cat. FEDERALI			
PASSAGGIO DA Advanced Novice A Junior	20	20	60
PASSAGGIO DA Junior a Senior	24	32	110

I passaggi di categoria sono facoltativi, ad eccezione del caso in cui gli atleti abbiano superato l'età massima consentita per rimanere in una data categoria.



## Test d' idoneità

Per partecipare alle gare nelle diverse categorie federali E' NECESSARIO sostenere un Test d' idoneità, secondo le modalità illustrate come segue.

Tale Test d' idoneità è costituito ESCLUSIVAMENTE da esercizi di tecnica. Il Test d' idoneità deve essere sostenuto prima di poter gareggiare per la categoria per cui è richiesto, in una delle tre sessioni definite in calendario (gennaio/aprile-maggio/settembre-ottobre).

Anche per le categorie ISU (Basic Novice, Advanced Novice, Junior e Senior) è obbligatorio aver sostenuto il Test d' idoneità per poter partecipare alle competizioni.

E' esonerato dal sostenere il Test d' idoneità di danza:

- Chi, provenendo dal settore artistico o sincronizzato, avesse già sostenuto in stagioni precedenti il test di idoneità di artistico o di sincronizzato;
- Chi ha gareggiato per altre federazioni nelle categorie ISU di danza (Basic Novice, Advanced Novice, Junior e Senior).

La tabella seguente riassume le categorie per cui è necessario sostenere il Test d' idoneità.

CATEGORIA	NESSUN TEST D'IDONEITÀ	TEST D'IDONEITÀ
<b>Cat. NAZIONALI</b>		
Coppie Basic Novice		X
Coppie Advanced Novice		X
Coppie Junior		X
Coppie Senior		X
<b>Cat. REGIONALI</b>		
Coppie Principianti		X
Coppie Propaganda	X	
Coppie Open	X	
Singole	X	

### Specifiche Tecniche Test d' idoneità

1. Incrociato avanti in otto
2. Incrociato indietro in otto
3. Balancé avanti esterno
4. Balancé avanti interno
5. Balancé indietro esterno
6. Balancé indietro interno
7. Tre di valzer sul cerchio dx / sx
8. Chassé avanti in otto dx / sx
9. Chassé indietro in otto dx / sx
10. Mohawk interni dx / sx – aperto
11. Mohawk interni dx / sx –chiuso

Ogni esercizio viene valutato con un punteggio pari a 1 se ben eseguito e 0 in caso contrario: il punteggio minimo totale per il superamento è pari a 7 punti (su 11 totali).



## TECNICO DANZA

### Norme generali

Di seguito si riporta la tempistica per i riscaldamenti delle diverse parti di gara di tutte le categorie regionali (escluse quindi basic novice, advanced novice, junior, senior):

- OBBLIGATORI: 3 minuti
- PROGRAMMA LIBERO: 4 minuti

Il numero massimo di atleti (o coppie) per ogni gruppo di riscaldamento delle categorie regionali (escluse quindi basic novice, advanced novice, junior, senior) è pari a sei.

All'occorrenza, è possibile avere gruppi di riscaldamento con atleti di categorie diverse (pur cercando di garantire il più possibile la compatibilità di livello tecnico e di elementi richiesti)

La classifica parziale di ogni categoria viene annunciata al termine degli obbligatori della categoria stessa. La discesa in pista del programma libero è in ordine inverso di classifica.

Le due parti di gara possono eventualmente essere svolte nella stessa giornata per le categorie regionali e basic novice.

### Sistema di giudizio

Tutte le gare vengono svolte con i principi del sistema di giudizio ISU.

Le gare sono sempre composte da due parti:

- balli obbligatori (uno per la categoria coppie open, due per tutte le altre)
- programma libero

I balli obbligatori da presentare sono riportati nel programma tecnico definito per ogni stagione sportiva, a cui sono associati dei livelli di difficoltà riportati nel regolamento; l'esecuzione tecnica del ballo viene invece valutata in termini di livello di esecuzione (GOE) da parte dei giudici. Inoltre, la prestazione viene valutata in termini di program components dai giudici, distinguendo diversi aspetti a seconda delle categorie. Per Basic novice, Advanced novice, Junior e Senior si applicano i regolamenti ISU; per le categorie regionali si applicano le tabelle riportate sotto.

Nel programma libero ogni categoria deve presentare gli elementi tecnici richiesti come da programma definito per ogni stagione sportiva: tali elementi verranno valutati in termini di livello di difficoltà da Technical Specialist e Technical controller e in termini di livello di esecuzione (GOE) da parte dei giudici. Le specifiche per la valutazione dei livelli di ogni elemento sono pubblicate nel capitolo dedicato di queste normative.

Le specifiche per la valutazione dei GOE sono coerenti con quanto definito dall'ISU nei suoi regolamenti. Inoltre, la prestazione viene valutata in termini di program components dai giudici, distinguendo diversi aspetti a seconda delle categorie. Per Basic novice, Advanced novice, Junior e Senior si applicano i regolamenti ISU; per le categorie regionali si applicano le tabelle riportate sotto.

Il punteggio tecnico dei programmi liberi per le varie categorie viene espresso esclusivamente sulla base degli elementi richiesti come da programma tecnico di seguito descritto. Eventuali elementi tecnici non facenti parte del programma tecnico richiesto per la propria categoria saranno oggetto di una detrazione. E' obbligatorio presentare all'atto dell'iscrizione alle gare l'elenco degli elementi tecnici richiesti nel programma libero nell'ordine di esecuzione con la musica.



Si ricorda che, per le categorie in cui si eseguono 2 obbligatori e il libero, il punteggio complessivo è ottenuto moltiplicando il punteggio di ogni obbligatorio per 0.5, mentre quello del libero per 1.0.

Fa eccezione la categoria coppie open che ha un solo obbligatorio: in questo caso il punteggio complessivo è ottenuto moltiplicando sia il punteggio dell' obbligatorio che del libero per 1.0.

## Fattori per i Program Components per le categorie regionali

### Danze obbligatorie:

Components	Value
Skating Skills	0.90
Positions	0.90
Timing	0.90

### Programma libero:

Components	Value
Skating Skills	1.60
Composition/Coreography	1.60
Interpretation / Timing	1.60

## Fattori per i Program Components per la categoria basic novice (da regolamento ISU)

### Danze obbligatorie:

Components	Value
Skating Skills	0.70
Performance and execution	0.70
Interpretation	0.70
Timing	0.70

### Programma libero:

Components	Value
Skating Skills	1.00
Transitions/Linking footwork/Movement	1.00
Performance and execution	1.00
Composition/Coreography	1.00
Interpretation / Timing	1.00



## Criteria di valutazione dei components per le categorie regionali

### Danze obbligatorie:

Components	Definizioni	Criteria
Skating Skills	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overall skating quality</li> <li>• Flow and glide</li> <li>• Speed and power</li> <li>• Balance of technique and skating ability of partners</li> <li>• Ice coverage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication ISU 1860 "Characterstics of Skating Skills"</li> </ul>
Positions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unison and body alignment</li> <li>• Distance between partners</li> <li>• Carriage and style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication ISU 1860 "Characteristics of Performance/ Execution" <u>senza</u> il criterio "Balance in performance between partners"</li> </ul>
Timing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skating in time with the music</li> <li>• Skating on the strong beat</li> <li>• Start of the first Step</li> </ul>	Communication ISU 1860 BUT <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% all criteria (timing+strong beat+start): not lower than 4</li> <li>• 50% all criteria: not higher than 2</li> <li>• IF entirely off time: not higher than 0,25</li> </ul>

### Programma libero:

Components	Definizioni	Criteria
Skating Skills	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overall skating quality</li> <li>• Flow and glide</li> <li>• Speed and power</li> <li>• Mastery of one foot skating and multydirectional skating</li> <li>• Carriage and style</li> <li>• Balance of technique and skating ability of partners</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication ISU 1860 "Characterstics of Skating Skills"</li> </ul>
Composition/Choreography	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Purpose (idea, concept, vision)</li> <li>• Pattern and ice coverage</li> <li>• Phrasing and form (movements and parts structured to match the phrasing of the music)</li> <li>• Originality of purpose, movement and design</li> <li>• Variety</li> <li>• Difficulty</li> <li>• -Quality</li> <li>• Variety of holds (not excessive side by side and hand in hand)</li> </ul>	Communication ISU 1860 "Characteristics of Composition Choreography + the following bullets from Transitions/Linking footwork": <ul style="list-style-type: none"> <li>Variety</li> <li>Difficulty</li> <li>Quality</li> <li>Variety of holds (not excessive side by side and hand in hand)</li> </ul>
Interpretation / Timing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movements in time to the music (timing)</li> <li>• Expression of the music's style, character and rhythm</li> <li>• Appropriateness of the music</li> </ul>	Communication ISU 1860 "Characteristics of Interpretation of the music/Timing" <ul style="list-style-type: none"> <li>• IF entirely off time: not higher than 0,25</li> </ul>



## Detrazioni pannello tecnico

Nel caso una porzione di obbligatori non venga eseguita, se la parte mancante è superiore al 25% della sequenza, a tale sequenza verrà assegnato valore nullo da parte del pannello tecnico e tutti i GOE non avranno influenza.

Nel caso un elemento non venga eseguito secondo i criteri per ricevere almeno il livello minimo, a tale elemento sarà assegnato livello nullo da parte del pannello tecnico e tutti i GOE non avranno influenza.

In caso di CADUTA durante il programma libero oppure nella parte introduttiva e durante il ballo obbligatorio (NON nell'uscita conclusiva al termine dell'esecuzione del ballo obbligatorio), il pannello tecnico applicherà una detrazione di **0.5 punti** per ogni caduta di ogni partner.

Scivolare sul ghiaccio con entrambe le ginocchia o fare una spaccata completa sul ghiaccio ("sedendosi" sul ghiaccio) è considerato caduta.

Nel caso non vengano rispettati i regolamenti ISU relativi ai costumi (nel caso in cui la maggioranza dei giudici più il referee dovessero decidere l'applicazione della detrazione) il presidente di giuria si farà carico di verificare che il data replay inserisca la detrazione di **0.5 punti**.

In caso di esecuzione di un elemento non previsto durante il programma libero il pannello tecnico applicherà una detrazione di **0.5 punti** per ogni elemento.

Per la categoria basic novice si applicano le detrazioni previste dal regolamento ISU.

<b>DETRAZIONI</b>	<b>Categorie regionali</b>
Caduta	<b>0.5 punti</b> per caduta
Costumi	<b>0.5 punti</b>
Elemento aggiuntivo non previsto	<b>0.5 punti</b> per elemento
Durata non corretta del programma	<b>0.5 punti</b>
Extended lift (>6 secondi)	-



## Tecnico coppie categorie federali nazionali

### Cat. BASIC NOVICE (con Test d'idoneità)

**OBBLIGATORI:** Valzer europeo 2 sequenze (1 giro)  
14 steps 4 sequenze

**PROGRAMMA LIBERO** durata del programma 2' 30" ± 10"  
*Musica anche cantata (a scelta)*

- 1 sequenza di passi midline/diagonal/circular/serpentine in posizione di danza
- 1 set di due twizzles
- 1 trottola in coppia \* (senza cambio di piede)
- Al massimo 1 sollevamento di livello (rotante oppure in linea retta oppure in curva oppure stazionario)

\* elemento con valore fisso e senza assegnazione del livello di difficoltà

## Tecnico categorie federali regionali

### Cat. PRINCIPIANTI (con Test d'idoneità)

**OBBLIGATORI:** Preliminari Valzer (semplificato) 2 sequenze (1 giro)  
Cha cha 2 sequenze

**PROGRAMMA LIBERO** durata del programma 2' ± 10"  
*Musica anche cantata (a scelta)*

- 1 angelo e 1 luna in coppia in sequenza (1 per tipo per ciascun partner)
- 1 sequenza di passi midline/diagonal in posizione di danza
- 1 set di due twizzles
- 1 trottola in coppia \* (senza cambio di piede)
- 1 elemento coreografico (sollevamento / salto assistito di ½ giro al massimo / spinning movement)

\* elemento con valore fisso e senza assegnazione del livello di difficoltà





### **Cat. COPPIE OPEN (senza Test d' idoneità)**

**OBBLIGATORI:** **Rocker foxtrot** **4 sequenze**  
**Con musica personalizzata (a scelta)**

**PROGRAMMA LIBERO** **durata del programma 2' 30" ± 10"**  
**Musica anche cantata (a scelta)**

- 1 sequenza di passi midline/diagonal in posizione di danza
- 1 set di due twizzles
- 1 trottola in coppia \* (senza cambio di piede)
- Al massimo 1 sollevamento di livello (rotante oppure in linea retta oppure in curva)
- 1 elemento coreografico (sollevamento / salto assistito di ½ giro al massimo, non salto lanciato) / spinning movement)

\* elemento con valore fisso e senza assegnazione del livello di difficoltà

### **Cat. SINGOLE**

**OBBLIGATORI:** **Foxtrot** **2 sequenze**  
**14 steps** **2 sequenze**

**PROGRAMMA LIBERO** **durata del programma 1' 30" ± 10"**  
**Musica anche cantata (a scelta)**

- 1 sequenza di due angeli e due lune
- 1 sequenza di passi midline (linea retta a centro pista)
- 1 set di due twizzles
- 1 trottola \*

\* elemento con valore fisso e senza assegnazione del livello di difficoltà

## **Costumi**

In linea con il regolamento ISU, si sottolinea che i costumi di gara devono essere modesti, dignitosi e appropriati a competizioni sportive di giovani atleti – quindi non sgargianti o teatrali.

I costumi devono tuttavia riflettere il carattere della musica che viene pattinata. In particolare:

- le ragazze devono indossare la gonna e non devono dare il senso di eccessiva nudità.
- I ragazzi devono indossare pantaloni lunghi e non aderenti.
- Non sono consentiti accessori.
- Le decorazioni / parti del costume devono essere ben attaccate al vestito.

I costumi che non rispettano queste caratteristiche saranno penalizzati con una detrazione del pannello giudicante. Se parte del costume / decorazione dovesse cadere sul ghiaccio durante il programma di gara sarà applicata una detrazione del pannello giudicante.



## Livelli e coefficienti degli elementi

### Sintesi dei livelli degli elementi per tutte le categorie regionali e basic novice

ELEMENTI	SIGLA	Livelli possibili (segnati con X)				
		No level	1	2	3	4
angelo e luna in coppia in sequenza	SeSt	X	X	X		
sequenza di passi midline/diagonal	MiSt (o DiSt)	X	X	X		
set di due twizzles	STw	X	X	X		
Trottola in coppia	Sp	X	X	-		
Sollevamento di livello*	SILi / RoLi / CuLi	X	X	X		
Elemento coreografico (sollevamento / salto / spinning movement)	ChLi	X	X	-		

I livelli vengono valutati secondo Il Regolamento ISU fino al massimo al livello 2 (ovvero possono essere considerate al massimo le features per assegnare il livello 2, da cui eventualmente degradare in caso di esecuzione non corretta).

\* Il sollevamento non deve superare i 6''.

Fanno eccezione:

#### **Sequenza di passi**

Per avere **livello 1** occorre eseguire 3 posizioni di danza (kilian, valzer/tango, fox) e 1 twizzle per ciascun partner

(ad esempio kilian-valzer-tango sono solo 2 posizioni diverse, kilian-tango-fox sono 3 posizioni diverse)

#### **Angelo e luna in coppia in sequenza**

**livello 1:** ciascun partner esegue 1 angelo e almeno uno dei partner esegue una luna in posizione stabile: due posizioni devono essere eseguite simultaneamente (angelo-angelo o angelo-luna)

**livello 2:** ciascun partner esegue 1 angelo e 1 luna in posizione stabile (tenute per 3 secondi) ed eseguite simultaneamente e inoltre un partner esegue la sua posizione angelo in difficult position (anfora, spaccata, biellman) o con cambio di filo

La posizione di luna può essere sostituita con una delle seguenti varianti: ina bauer oppure carrellino su un piede o carrellino su un piede con gamba incrociata sotto

[Le singole devono eseguire una luna e un angelo]

#### **Trottola in coppia**

3 giri su un piede per entrambi i partner (in caso non vengano eseguiti l'elemento non avrà valore)



## Coefficienti Di Difficoltà Degli Elementi

ELEMENTI	SIGLA	LIVELLO			
		1	2	3	4
angelo e luna in coppia in sequenza	SeSt	0.5	1.0	Non esiste	Non esiste
sequenza di passi midline/diagonal	MiSt (o DiSt)	4.1	5.6	Non esiste	Non esiste
set di due twizzles	STw	3.1	4.6	Non esiste	Non esiste
Trottola in coppia	Sp <sup>1</sup>	2.6	Non esiste	Non esiste	Non esiste
Sollevamento di livello	SLi / RoLi / CuLi	2.0	3.0	Non esiste	Non esiste
Elemento coreografico (sollevamento / salto / spinning movement)	ChLi	0.5	Non esiste	Non esiste	Non esiste

**GOE degli elementi:** come da regolamento ISU, ad eccezione dell' elemento 'angelo e luna in coppia in sequenza' per cui vale la seguente tabella:

GOE elemento 'angelo e luna in coppia in sequenza'							
	+++	++	+	BASE	-	--	---
	0.5	0.3	0.2	Vedi sopra	-0.2	-0.3	-0.5

<sup>1</sup> Sigla e GOE seguono la definizione di 'spin' di livello 1 nel regolamento ISU



## Compulsory dances scale of value

**Tutte le categorie regionali e la categoria basic novice vengono valutate senza key points.**

Preliminari valzer semplificati (Waltz movement)

	+++	++	+	BASE	-	--	---
1 sequenza	1.0	0.7	0.3	<b>3.2</b>	-0.3	-0.7	-1.0
2 sequenza	1.0	0.7	0.3	<b>3.8</b>	-0.3	-0.7	-1.0

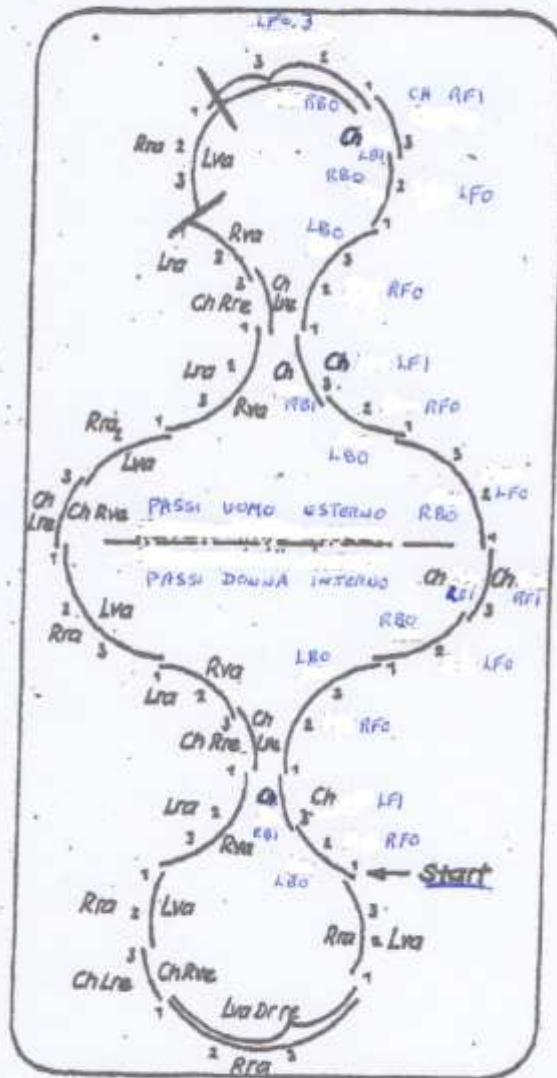
CHA CHA

	+++	++	+	BASE	-	--	---
1 sequenza	1.0	0.7	0.3	<b>3.2</b>	-0.3	-0.7	-1.0
2 sequenza	1.0	0.7	0.3	<b>3.8</b>	-0.3	-0.7	-1.0

		<u>+3</u>	<u>+2</u>	<u>+1</u>	<u>Base</u>	<u>-1</u>	<u>-2</u>	<u>-3</u>
<b>1. Fourteenstep</b>								
<u>1<sup>st</sup> Sequence</u>	<u>FO1Sq</u>	<u>2.1</u>	<u>1.4</u>	<u>0.7</u>	<u>3.3</u>	<u>-0.7</u>	<u>-1.4</u>	<u>-2.1</u>
<u>2<sup>nd</sup> Sequence</u>	<u>FO2Sq</u>	<u>2.5</u>	<u>1.7</u>	<u>0.8</u>	<u>3.7</u>	<u>-0.8</u>	<u>-1.7</u>	<u>-2.5</u>
<u>3<sup>rd</sup> Sequence</u>	<u>FO3Sq</u>	<u>2.9</u>	<u>1.9</u>	<u>1.0</u>	<u>4.1</u>	<u>-1.0</u>	<u>-1.9</u>	<u>-2.9</u>
<u>4<sup>th</sup> Sequence</u>	<u>FO4Sq</u>	<u>3.3</u>	<u>2.2</u>	<u>1.1</u>	<u>4.5</u>	<u>-1.1</u>	<u>-2.2</u>	<u>-3.3</u>
<b>2. Foxtrot</b>								
<u>1<sup>st</sup> Sequence</u>	<u>FT1Sq</u>	<u>2.1</u>	<u>1.4</u>	<u>0.7</u>	<u>3.3</u>	<u>-0.7</u>	<u>-1.4</u>	<u>-2.1</u>
<u>2<sup>nd</sup> Sequence</u>	<u>FT2Sq</u>	<u>2.5</u>	<u>1.7</u>	<u>0.8</u>	<u>3.7</u>	<u>-0.8</u>	<u>-1.7</u>	<u>-2.5</u>
<u>3<sup>rd</sup> Sequence</u>	<u>FT3Sq</u>	<u>2.9</u>	<u>1.9</u>	<u>1.0</u>	<u>4.1</u>	<u>-1.0</u>	<u>-1.9</u>	<u>-2.9</u>
<u>4<sup>th</sup> Sequence</u>	<u>FT4Sq</u>	<u>3.3</u>	<u>2.2</u>	<u>1.1</u>	<u>4.5</u>	<u>-1.1</u>	<u>-2.2</u>	<u>-3.3</u>
<b>3. Rocker Foxtrot</b>								
<u>1<sup>st</sup> Sequence</u>	<u>RF1Sq</u>	<u>2.1</u>	<u>1.4</u>	<u>0.7</u>	<u>3.3</u>	<u>-0.7</u>	<u>-1.4</u>	<u>-2.1</u>
<u>2<sup>nd</sup> Sequence</u>	<u>RF2Sq</u>	<u>2.5</u>	<u>1.7</u>	<u>0.8</u>	<u>3.7</u>	<u>-0.8</u>	<u>-1.7</u>	<u>-2.5</u>
<u>3<sup>rd</sup> Sequence</u>	<u>RF3Sq</u>	<u>2.9</u>	<u>1.9</u>	<u>1.0</u>	<u>4.1</u>	<u>-1.0</u>	<u>-1.9</u>	<u>-2.9</u>
<u>4<sup>th</sup> Sequence</u>	<u>RF4Sq</u>	<u>3.3</u>	<u>2.2</u>	<u>1.1</u>	<u>4.5</u>	<u>-1.1</u>	<u>-2.2</u>	<u>-3.3</u>
<b>4. European Waltz</b>								
<u>1<sup>st</sup> Sequence</u>	<u>EW1Sq</u>	<u>4.2</u>	<u>2.8</u>	<u>1.4</u>	<u>6.7</u>	<u>-1.4</u>	<u>-2.8</u>	<u>-4.2</u>
<u>2<sup>nd</sup> Sequence</u>	<u>EW2Sq</u>	<u>6.6</u>	<u>4.4</u>	<u>2.2</u>	<u>8.9</u>	<u>-2.2</u>	<u>-4.4</u>	<u>-6.6</u>

Anfänger, Neueinge

Walzer - Schrittfolge  
(Waltz - Movement)



Musik : Walzer 3/4-Takt  
Tempo : 135  
Haltung : Walzerhaltung -

1 - 12  
13 - 24

E. ST.